

Program våren 2010

Tisdagar. Förband kl. 19.00. Huvudband kl. 20.00

19 januari
Jump 4 Joy

2 februari
Rolf Carvenius & Tuxedo
Jazzband

9 februari
Tre Tenorer med Claes Crona Trio

2 mars
"New Traditions & Friends" med Mathias Algotsson
Trio, med gästerna Emily Mc Evan, sång och Nils
Jansson, trumpet

17 mars *OBS! Onsdag. Plats: Örebro Konserthus 19.00*
Bohuslän Big Band med Nils Landgren
(Förhöjd avgift: Medlemmar 200 kr, icke medlemmar 300 kr, stude-
rante 90 kr)

23 mars
Opposite Corner med Lars Jansson

6 april
Johanna Romin Quintet featuring Karin Hammar

13 april
Två band från Örebro: Trio Janeiro och Henrik Nor-
dén Quartet, Jingleswing

Barnjazz

Jazz på biblioteket
för barn 3 – 6 år med Åsa Berg-
falk med kvartett

30 januari kl.13.00 (lördag)

14 mars kl. 13.00 (söndag)

Fri entré

Frimis på Frimurareholmen



Jump4Joy (19/1)



Foto: Stefan Andersson

Kvartetten Jump4Joy har tidigare gjort ett par oförglömliga framträdanden i Örebro. Ulf Sandström, bandets pianist har ett fantastisk scenutspel och hans ordflöde är välkänt för publiken. Musiken som spelas har influenser från bl.a. New Orleans, soul och boogie-woogie. Gruppen har internationella erfarenheter och har spelat i bl.a. i Paris, Berlin, och Ryssland.

Saxofonisten Bo "Mighty" Gustafsson på tenorsax har spelat med Ulf i mer än 25 år och det är därför inte så konstigt att de triggas varandra när de musikaliska skämten haglar fram. Inget improvisatoriskt infall är dem främmande.

Övriga medlemmar i bandet är Kenneth Björnlund, trummor och Surjo Benigh, bas.

www.jump4joy.nu

Rolf Carvenius & Tuxedo Jazzband (2/2)

Tuxedo Jazz Band, som tidigare besökt jazzklubben hösten 2005, har en bred repertoar som spänner från blues och ragtime till dixieland. Bandet har många förebilder, från Louis Armstrong till Louis Prima. Det är helt enkelt svängig tradjazz som skänker energi och livslust.

Medlemmarna i bandet är Rolf Carvenius klarinett, Staffan Agrell banjo, gitarr & klarinett, Per Dywling kornett, trombon, barytonhorn & sång, Lars Höbinger trombon, barytonhorn, gitarr & sång, Stefan Ramnell kontrabas & tuba samt Peter Stenson trummor & sång.



Foto: Sune Andersson

www.tuxedojazzband.nu



Foto: Claes Tillander

Three Tenors med Claes Crona Trio (9/2)

Claes Cronas trio, dvs. Claes Crona piano, Jörgen Smeby bas och Pétur Östlund trummor, är en väletablerad jazztrio som har för vana att bjuda in andra framstående jazzmusiker på sina konsertturnéer. Denna gång är det Three Tenors, dvs. tre välkända tenor-

saxofonister. Vanligtvis består de av Jonas Kullhammar, Hector Bingert och Nils Sandström, men denna gång är Hector i Sydamerika och kan inte delta. Istället blir det Klas Toresson. Han kommer ursprungligen från Sandviken och har bl.a. gjort sig känd för den relativt nytvignna skivan "Klas Toresson – Statement" med egna kompositioner.

Denna kväll har vi att vänta oss härlig klassisk bebop från 50- och 60-talet. Har vi tur får vi höra både *Moaning* och *Mood Indigo*.

www.claescrona.com

New Traditions & Friends med Mathias Algotsson Trio (2/3)



Foto: Jan Hallonqvist

Mathias är en ofta anlitaad jazzpianist. Han kombinerar modernt pianospel med jazz i folkton och ansluter därmed till en svensk jazztradition tillsammans med andra pianister som Jan Johansson, Bengt Hallberg och Jan Lundgren. Men Mathias spelar ändå som ingen annan. Det är verkligen "New Traditions" som hans senaste och lovordade skiva heter.

En av Mathias vänner som är med denna kväll är sångerskan **Emily McEvan**. Efter 6 år på Musikhögskolan i Stockholm släppte hon 2006 sin kritikerrosade platta "Emily McEwan Highland Fling". Emily sjunger både rock och pop men på senare år har det blivit alltmer jazz.



Foto: Sune Andersson

En annan vän till Mathias som gästar oss denna kväll är trumpetaren **Nils Jansson**. Han har också gått på Musikhögskolan i Stockholm och har varit med i trumpetsektionen både i Sandviken Big Band och i Fredrik Norén Band. Tillsammans med bl.a. pianisten Jonas Östholm gjorde Nils 2008 en uppmärksam platta "Debut".



Övriga musiker är Filip Augustsson, bas och Calle Rasmusson, trummor.

www.mathiasalgotsson.com www.myspace.com/heylovelymusic

Bohuslän Big Band med Nils Landgren - "Live this day - the legacy of Thad Jones" (17/3)

Plats: Örebro konserthus. Tid 19.00. Förhöjd avgift. Normalpris 300 kr. Medlemmar 200 kr. Studerande 90 kr.

Nils Landgren, "The man with the red horn", kommer ursprungligen från Degerfors i vårt län och han behöver väl ingen närmare presentation. Han har gått ständigt uppåt i sin musikkarriär, både i Sverige och internationellt. Han har sina rötter i jazzen men startade med klassisk trombon i sin ungdom och är nu även hemmastadd i soul och funk. Han kommer ut med en ny platta nu i vår "Funk for life".



© by: Steven Haberland / ACT

Överskriften "Live this day" är hämtad från Thad Jones gravsten på Vestre Kirkegården i Köpenhamn där han 1986 hastigt lämnade oss vid 63 års ålder.

Trumpetaren Thad Jones var en av de starkast lysande stjärnorna i Count Basies orkester och det var där intresset föddes för arrangering och komponering. Han stannade med Basie i nästan tio år innan han flyttade till New York där han tillsammans med trummisen Mel Lewis startade "The Jazz Orchestra". Där fick Thad utlopp för sina egna kompositioner och arrangemang fram tills han flyttade till Danmark 1978 för fortsatt karriär med bandet Eclipse fortsatt arrangering men även undervisning.



Visst ligger det en hel del bakom de orden?

I detta projekt hör vi nu Bohuslän Big Band med dess konstnärlige ledare Nils Landgren som spelade med Thad Jones band "big balls of fire" på 80-talet. Thad var en mycket karismatisk ledare med färgstark personlighet och hade en outtömlig källa av energi och kreativitet. Repertoaren vi får höra denna kväll är

hämtad från Thad Jones skattkista med arrangemang och innehåller låtar som spänner över hela Thads karriär - allt från blues genom swing till funk.

Kvällens arrangemang sker i samarbete med Länsmusiken Örebro och kommer att äga rum på Örebro Konserthus kl. 19.00.

www.bohuslanbigband.com www.nilslandgren.com

Opposite Corner med Lars Jansson (23/3)

Tenorsaxofonisten Gunnar Lindgren har varit med i jazzgruppen Opposite Corner sedan starten i början på 70-talet. Alla medlemmar utom Gunnar har bytts ut. Så här ser gruppen ut nu:

Gunnar Lindgren – tenorsax, Lars Jansson – piano, Lars-Urban Helje – kontrabas, Paul Swanberg – trummor.

Gunnar Lindgren är vid sidan av sitt eget musicerande lärare i improvisation vid Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet. Han är också miljödebattör och författare med starka synpunkter på frågor som avloppsslam, matolja, akrylamid och tungmetaller.

Lars Jansson har varit på jazzklubben många gånger. Vi på jazzklubben minns honom bl.a. i gruppen Hawk On Flight. Han är född och uppväxt i Örebro. Han tänkte från början bli tandläkare med sadlade om till jazzmusiken och flyttade till Göteborg och musikhögskolan där. Han har rönt många framgångar både som musiker och arrangör. Han har dessutom blivit jazzprofessor vid Aarhus universitet i Danmark.

Lars son Paul är nybliven medlem i bandet. Han har, trots sina 25 år, hunnit med att spela med många kända jazzmusiker, t.ex. Ulf Wakenius.

Lars-Urban "Lubbe" Helje är en väl anlitad basist och har spelat med bl.a. Bernt Rosengren, Arne Domnerus och George Russel.

Johanna Romin Quintet featuring Karin Hammar (6/4)



Foto: Mats Almbrandt

"Jazzpinglan" Johanna (ja, hon kallar sig så) har många järn i elden. Hon är med i vokalgruppen *Ambrosia*. Hon har en grupp som heter *Makadam* där hennes man, Anders Romin, är med som pianist. Sedan flera år har hon också sjungit med jazzgruppen *Bredbandet*, som leds av Stikkan Sandström på kontrabas. Hon har sjungit i *Jazzklubb Syds Storband*, *Huddinge Big Band*, *FKC Storband* och *Air Mail Big Band* (Postens storband).



Den gruppen som hon kommer till Örebro med är en kvintett där trombonisten Ka-

rin Hammar ingår. Karin har gästade jazzklubben tidigare och är känt för bl.a. konstellationen *Sliding Hammers* tillsammans med sin syster Mimmi Hammar. De har gjort flera cd-skivor tillsammans. Just nu är Karin aktuell med sin nyutgivna skiva "Everyday Magic". Bandmedlemmar är Johanna Romin – sång, Karin Hammar – trombon, Arne Tengstrand – piano, Anders Jonsson – bas, Micke Nilsson – trummor

<http://romin.nu/jazzpingla> www.myspace.com/karinhammar

Två band från Örebro: Trio Janeiro och Henrik Nordén Quartet, *Jingleswing* (13/4)



Kristina, Hans och Åsa

Denna kväll kommer vi att få ytterligare bevis på att vi har musiker i Örebro av hög kvalitet. Två Örebrogrupper delar på kvällen.

Trio Janeiro spelar samba och bossa nova och annan latinamerikansk musik. Hans Balstedt på gitarr, Kristina Balstedt Tyrenius sång och percussion samt Åsa Lindström på cello. Alla tre har en bakgrund i den klassiska musiken.

Hans är musiker och tonsättare samt lärare på Musikhögskolan Örebro universitet i komposition, arrangering och gitarr.

Kristina är sångerska och pianist. Även hon innehar en tjänst på Musikhögskolan Örebro universitet i piano och musikalisk instudering.

Åsa är cellist i Svenska Kammarorkestern i Örebro och även lärare i klassisk cello på Kävesta folkhögskola.

Musiken är finstämt, soft och även svängig. Det blir mycket brasilianskt. Vi kommer att få höra musik av Antonio Carlos Jobim, Chico Buarque m.fl.

www.myspace.com/triojaneiro



Henrik Nordén

Sedan kommer musik av helt annat slag. **Henrik Nordén Quartet** heter bandet, och "**Jingleswing** - TV-signaturer i jazztappning" är undertiteln på konserten.

Bandet består av Henrik Nordén på saxofoner och flöjt, Peter Nygren på piano, Johan Edin på hammondorgel och Anders Nordberg på Trummor.

Gruppen spelar tv-signaturer i jazztappning, och publiken får själva försöka lista ut vilka signaturer som spelas. Musiken kan beskrivas som svängig souljazz/hardbop.

Även dessa musiker är högmeriterade örebromusiker. Vi minns Johan som jazzklubbens ungdomsstipendiat för ett

par år sedan. Henrik, Anders och Johan är dessutom musiklärare på Kävesta folkhögskola i sina resp. instrument.

www.myspace.com/henriknordenmusic

Förband

Vid så gott som alla konserter som vi arrangerar har vi ett förband från Örebro Kulturskola, Kävesta folkhögskola eller Musikhögskolan. På detta sätt skapar vi goda möjligheter för yngre musiker att få konsertvana samtidigt som vi skapar möten mellan de professionella banden och våra unga amatörer. Varje år delar klubben också ut ett **Ungdomsstipendium** till någon lovande ung jazzmusiker vid någon av dessa skolor.

Styrelsen för Örebro Jazz & Blues Club

Styrelsen för Örebro Jazz & Blues Club, Susanne Billström, Cecilia Buchtsandberg, Oscar Eriksson, Hans Hallberg, Ingemar Jonsson, Tore Mellberg (tf ordf.), Lasse Samuelsson, Per-Erik Öhrman.

Adress

c/o Öhrman, Strömstaregatan 79
703 48 Örebro

Bokning av arrangemang

Tel: 019-611 23 99 Hans Hallberg

E-post: info@orebrojazz.se

Hemsida: www.orebrojazz.se

Postgiro: 492 88 85-5

Förköp: Örebrokompaniet (Biljettbutiken Medborgarhuset), Olof Palmes torg 3. Tel. 019-21 21 21. Ev. överblivna biljetter säljes i entrén till Frimis jazzkvällar från kl. 18.30

Bordsbeställning

Frimis, 019-14 05 00, www.frimis.se

Välkommen som medlem i föreningen Örebro Jazz & Blues Club!

Medlemsavgiften är 200 kr per person och kalenderår. Du köper som medlem entrébiljett för 120 kr. Ej medlem betalar 180 kr. Ungdomar och studerande betalar 60 kr mot uppvisande av giltig legitimation. Vissa föreställningar kan ha förhöjd avgift.

Som medlem i Örebro Jazz & Blues Club har du reducerat pris på följande klubbar mot uppvisande av giltigt medlemskort: Hallsbergs jazzklubb, Cupol Jazz & Bluesklubb Karlskoga, Carlstad Jazz, Seffle Jazz Club, Arvika jazzklubb samt Jazz i Lusasken Kristinehamn.

<http://www.orebrojazz.se>



OBS! Du missar väl inte **"Med Tonvikt På Jazz"**

med Per-Erik Öhrman på Närradion, 95,3 MHz, på onsdagar kl. 17.30?

